

## RINASCERE NELLA TERRA



**POLITECNICO MILANO 1963**  
POLO TERRITORIALE DI CREMONA

*Camminare su un filo di seta*

Rigenerazione dell'ecosistema, crisi climatica, sostenibilità e consumo critico. Esperienze e prospettive

**RINASCERE NELLA TERRA**  
esplorando relazioni resilienti con la Terra

Regia di Raúl Álvarez  
Documentario indipendente  
89 minuti. Canada, 2012. St. in italiano  
Premio Benessere - Terra e Cibo, 2018

Un viaggio filmico alla scoperta dell'agricoltura biologica, della Permacultura e delle tecniche alternative di coltivazione e raccolta sostenibile del cibo.

Un film che ci parla della generosità della Terra, ma anche di una personale trasformazione di vita.

TRAILER & CLIPS  
VIMEO.com/OnDemand/RinascereNellaTerra

RinascereNellaTerra.com

**24 aprile 2023 ore 20.45 - Cinema Teatro Filo**  
Un docufilm per approfondire le tematiche dell'agricoltura alternativa.  
Introduzione e dibattito finale con il regista Raúl Álvarez

ingresso libero, gradita offerta consapevole

Informazioni  
www.polo-cremona.polimi.it  
eventi-cremona.polimi.it  
tel. 0372 567711

In collaborazione con

Cremona COMUNE DI CREMONA  
Città Scuola  
COMUNE DI CREMONA  
FILIERA CORTA SOLIDALE-FT  
Nonsoloni  
Slow Food  
LEGAMBIENTE

Lunedì 24 aprile alle ore 20.45, al Cinema Teatro Filo, si aprirà la rassegna “Camminare su un filo di seta: rigenerazione dell'ecosistema, crisi climatica, sostenibilità e consumo critico. Esperienze e prospettive”. La serata di apertura, curata da Politecnico di Milano, in collaborazione con Comune di Cremona, Filiera Corta Solidale, Nonsoloni Altromercato, Slow Food Cremonese, accoglierà la proiezione di “Rinascere nella terra” alla presenza del regista Raúl Álvarez, che introdurrà la visione del film. Alla proiezione seguiranno dialogo e domande aperte al regista.

Durante esperienze come volontario in fattorie biologiche del Mediterraneo, il regista messicano-canadese Raúl Álvarez si imbarca in un viaggio filmico alla scoperta dell'agricoltura biologica, della permacultura e delle tecniche alternative di coltivazione e raccolta

sostenibile del cibo. “Rinascere nella Terra” è un film che ci parla non solo della generosità della Terra, ma anche di una personale trasformazione di vita.

“Rinascere nella terra”, un documento toccante e illuminante per le tante testimonianze raccolte e per gli emblematici esempi di vita modelli di cambiamento e sostenibilità. Il regista messicano-canadese Raúl Álvarez è convinto che il cinema provochi dei cambiamenti nella società. “RINASCERE NELLA TERRA”, indagava concetti all’avanguardia quando è stato girato, è ora più che mai attuale, sia per i temi riportati, sia per il risveglio che si sta attuando verso una differente e profonda consapevolezza alimentare e ambientale. Un viaggio alla scoperta dell'agricoltura biologica e delle tecniche alternative di coltivazione e raccolta sostenibile del cibo, girato durante la sua stessa esperienza come volontario in fattorie biologiche nel Mediterraneo. Un film che ci parla della generosità della Terra, ma anche di una personale trasformazione di vita.

Durante il suo percorso, il regista incontra personaggi unici che interroga su temi come “agricoltura”, “lavorazione della terra”, “supermercati” ed anche su ciò che definiamo “erbacce”.

Un'avventura intrigante e affascinante che rivela approcci alternativi alla produzione del cibo. Con la meravigliosa cornice dei colori del Mediterraneo, questa esperienza diviene una riflessione spirituale sul nostro profondo e sacro rapporto con la Terra. “Ho girato il film in maniera totalmente indipendente, solo con i miei risparmi...” racconta il regista Raúl Álvarez. “...sono partito per la Spagna con una videocamera alla ricerca di realtà sostenibili. Durante il viaggio, l'avventura mi ha portato in Francia, Italia, Grecia e, di ritorno, in Canada. Dopo sei mesi in viaggio e più di 70 ore di girato, ci sono voluti più di due anni per riuscire a montare queste straordinarie storie, in soli 89 minuti di racconto.” Il film propone una visione del danno irreversibile causato dall'agricoltura chimica, e mostra le realtà che utilizzano soluzioni alternative e sostenibili: agricoltura biologica, permacultura, l'agricoltura naturale di Fukuoka. Il documentario va però oltre la conversazione tecnica, va verso un'esplorazione di come possiamo migliorare la nostra relazione con la Terra nella produzione del cibo, riflettendo sulla consapevolezza (dimenticata da tanto tempo, ma comunque cruciale) che siamo un tutt'uno con la Natura. “In questi ultimi anni” – continua Raúl – “ad ogni presentazione, ho potuto constatare come questo documentario è arrivato all’anima di tante persone, e oggi continua a ispirare coloro che vogliono trasformare la propria vita, coloro che vanno verso un nuovo paradigma e anche chi lo sta già vivendo. Il pubblico si è commosso e ha trovato, anche grazie al film, la motivazione per intraprendere azioni concrete per cambiare la propria vita. Alla fine per me è stata un'esperienza di cambiamento e sviluppo di vita al di là di qualsiasi possibile immaginazione.”

---

## SOCIAL

