

VESTIRE BUONO, PULITO, GIUSTO E DUREVOLE. LA RIVOLUZIONE DELLA MODA SOSTENIBILE

lunedì 20 novembre 2023 ore 20.45 - Cinema Teatro Filo



Camminare su un filo di seta

Rigenerazione dell'ecosistema, crisi climatica, sostenibilità e consumo critico. Esperienze e prospettive



Vestire Buono, Pulito, Giusto e Durevole. La rivoluzione della moda sostenibile

Vestire buono, pulito e giusto. Per tornare a una moda sostenibile. Dario Casalini. Ed. Slow Food, 2021
L'autore dialoga con Francesca Poli di Nonsolonoj, Altromercato e Claudia Rambelli di Slow Food Lombardia

Francesca Poli Insegnante di materie letterarie negli istituti superiori, da più di 15 anni è impegnata nella promozione del commercio equo e solidale e dell'economia sostenibile all'interno di cooperativa Nonsolonoj, per la quale progetta e realizza percorsi formativi nelle scuole di ogni ordine e grado.

Dario Casalini Già Professore di Diritto Pubblico, oggi imprenditore nel settore tessile con i marchi di maglieria Oscalito e Natyournal e fondatore della rete Slow Fiber (IG: slow_fiber).

Vestire Buono, Pulito, Giusto e Durevole. La rivoluzione della moda sostenibile Vestire buono, pulito e giusto è una critica al sistema globale del tessile e della moda che sta contribuendo in maniera sensibile, proprio come il sistema alimentare, a minare gli equilibri del pianeta e la vita dei miliardi di persone che lo abitano, ma è anche una guida pratica per un consumatore consapevole affinché sappia compiere scelte buone, pulite e giuste cominciando dal guardaroba, invitandolo a diffidare di capi venduti a prezzi insensati, imparando a riconoscere il valore aggiunto della durevolezza dei capi, sostenendo in prima persona la circolarità del sistema e il benessere dell'uomo. "Vestirsi è un bisogno fondamentale dell'uomo ed è anche la sua più immediata manifestazione esteriore nel rapporto con gli altri [...] Il bello non è solo un'affermazione individualistica di sé, ma è una forma di esercizio del diritto alla felicità che richiede il rispetto dei diritti altrui e la salvaguardia dell'ambiente e della natura che ci ospitano. Il bello è quindi legato al sano, al pulito, al giusto, al durevole, quali caratteristiche di sostenibilità della filiera tessile attraverso la quale è realizzato l'abito che indossiamo".



Informazioni
www.polo-cremona.polimi.it
eventi-cremona.polimi.it
tel. 0372567711

in collaborazione con



ingresso libero

Francesca Poli

Insegnante di materie letterarie negli istituti superiori, da più di 15 anni è impegnata nella promozione del commercio equo e solidale e dell'economia sostenibile all'interno di cooperativa Nonsolonoj, per la quale progetta e realizza percorsi formativi nelle scuole di ogni ordine e grado

Dario Casalini

Già Professore di Diritto Pubblico, oggi imprenditore nel settore tessile con i marchi di maglieria Oscalito e Natyournal e fondatore della rete Slow Fiber (IG: slow_fiber)

Vestire Buono, Pulito, Giusto e Durevole. La rivoluzione della moda sostenibile

Vestire buono, pulito e giusto è una critica al sistema globale del tessile e della moda che sta contribuendo in maniera sensibile, proprio come il sistema alimentare, a minare gli equilibri del pianeta e la vita dei miliardi di persone che lo abitano, ma è anche una guida pratica per un consumatore consapevole affinché sappia compiere scelte buone, pulite e giuste cominciando dal guardaroba, invitandolo a diffidare di capi venduti a prezzi insensati, imparando a riconoscere il valore aggiunto della durevolezza dei capi, sostenendo in prima persona la circolarità del sistema e il benessere dell'uomo.

"Vestirsi è un bisogno fondamentale dell'uomo ed è anche la sua più immediata manifestazione esteriore nel rapporto con gli altri [...] Il bello non è solo un'affermazione individualistica di sé, ma è una forma di esercizio del diritto alla felicità che richiede il rispetto dei diritti altrui e la salvaguardia dell'ambiente e della natura che ci ospitano. Il bello è quindi legato al sano, al pulito, al giusto, al durevole, quali caratteristiche di sostenibilità della filiera tessile attraverso la quale è realizzato l'abito che indossiamo".

info

www.polo-cremona.polimi.it

SOCIAL

